

# CAMİ VE İLİM

CAMİ VE İLİM

BUCA MÜFTÜLÜĞÜ

# CAMİ İLİM

- İslam medeniyeti Cami merkezli bir medeniyettir
- Kur'an da Yeryüzünde ilk inşa edilen Mescit olarak Ka'beden bahseder.
- Peygamber S.A.V. Mescidi Nebeviye yüklediği fonksiyon, bunun en güzel ve ilk örneğidir.

# KUR'ANDA İLİM

- Kur'an da ilme işaret eden 750 civarında ayet vardır.
- İlim, kelime olarak; zannın zıddı, şüphaden uzak kesin bilgi demektir.
- Buradaki “ilmin” kesinliğini sağlayan kaynak, vahyin kendisidir.
- Buna göre ilim, kaynağı ilahi olan sağlam ve kesin bilgi demektir.

# PEYGAMBER VE İİM

- Peygamberimizin ilim anlayışı da Kur'anın ilme vermiş olduğu bu mana etrafında şekillenmiştir.
- Kendisini bir muallim olarak tavsif etmiştir.
- Bu, herhangi teknik bir bilgiyi insanlara aktaran öğretici değildir.
- Kendisine Allah'dan gelen hakikatlerin “talimini” ifade etmektedir.
- Bu talim, sadece teorik bilgi aktarımı değil, uygulama merkezli bir talimdir.

# PEYGAMBER VE İLİM

- İnsanların akılla elde edemeyecekleri, yani vahiyle bilinebilecek hususları aktararak, yaşayarak, uygulamalı olarak göstererek örnek olmuştur.
- Allah ilahi hakikatleri sadece sözlü olarak göndermemiş, uygulamalı olarak anlatan Muallimler/peygamberler göndermiştir.
- Peygamberlerin çoğuna kutsal kitap gönderilmemiş, peygamber olmadan kitap gönderimi de vuku bulmamıştır.

# PEYGAMBER VE CAMİ

- Bu uygulamalı talimatı herkese ulaştırmak için Peygamber s.a.v. Mescidi Nebeviyi Sahabenin hayatının merkezine yerleştirmiştir.
- İnsanlara yaparak, yaşayarak öğrenebilecekleri bir ilim aktarmıştır.
- Hayatın her alanını bir okul olarak dizayn etmiştir
- Çünkü İslam dini; hayatta dinin müdahil olmadığı hiç bir alan bırakmamıştır.

# İSLAM MEDENİYETİ CAMİ VE İLİM

- İslam medeniyetinin inşa ettiği şehirlerin çekirdeğini camiler oluşturmuştur.
- Sıbyan mektebi, medrese, kütüphane, rasathane, şifahane, aşhane, han, hamam, ihtiyaç duyulan tüm sosyal kurumları müştemilatında toplayarak, tam bir yaşam merkezi halindedir.
- Kalbin yaptığı gibi, günde beş defa insanı ve hayatı kendinde toplar, arındırır, şehrin kılcallarına/sokaklarına salar.



# MODERN ÇAĐ CAMİ VE İLİM

- 18. yy. dan itibaren batı merkezli yaklaşım, özellikle bilgi anlamında yarıcıyı/aşkın boyutu ötelemiş
- Camilerin; sadece 5 vakit namaz kılınan yer olarak düşünülmesine sebep olan yeni bir durumdur.
- Sanayileşme ile birlikte insanların günlük hayat düzeni değişmiştir.

# MODERN ÇAĐ CAMİ VE İLİM

- 19. yy. da İslam coğrafyasındaki değişiklikler, yaşanan siyasi, sosyal, kültürel travmalar, en fazla eğitim, özelde de din eğitimi alanını etkilemiştir.
- Modern şehirlerin dizaynında Müslümanlar etkin olamadıkları (edilgen pozisyonda oldukları) için mevcut yapıyı kabullenmek zorunda kalmıştır.
- Tarihin hiç bir döneminde “Camiler” günümüzdeki kadar atıl haleden kalmamıştır.

# POPÜLER ZİHNİYET CAMİ VE İTİM

- Batı kaynaklı popüler zihniyet, bize kendi hayat tarzını dayatıyor.
- Makbul olan budur, diye dayatıyor, propaganda, reklam vs. ile inandırıyor. Kadim olanı yok sayıyor.
- Yeni yaşam tarzını adeta “din gibi “ algılatıyor.
- Aksi yol tutanı marjinalleşmekle itham ediyor.

# POPÜLER ZİHNİYET CAMİ VE İLİM

- Camileri tekrar hayatımızın merkezine yerleştirecek projeler geliştirmek, bizlere düşen bir görevdir.

# DİJİTAL TEKNOLOJİ VE İLİM

- Dijital teknoloji, dijital ürünlerle yayılan, dijital kültürün projesi!
- Hedefi; geçici ve beşeri olanı ilahi olanın yerine koymaktır.
- Dijital kültürde Bilginin “ilmin” kaynağının önemi yoktur.
- Değişim, hız, hıza ayak uyduracak tempo ve bu hızlı akışı devam ettirecek bilgi akışını sağlamak.

# DİJİTAL TEKNOLOJİ VE İLİM

- Bilginin kaynağını, doğruluğunu araştırmaya gerek yok.
- Dünyayı; sere serpe popüler ürünlerin sergi sarayı olarak görüyor.
- Kapitalist mantık, üret ve sat, eskitmesine fırsat vermeden yenisini üret, yine sat.
- Maddeciliği en üst düzeye taşıyan dijital kültür zihinleri bloke ediyor.
- Müşteriyi tüketici bağımlısı yapıyor.

# DİJİTAL KÜLTÜR VE MÜSLÜMAN

- Gayba inanan, Görünmeyene teslim olan, görmediği halde Peygamber S.A.V.e gönülden bağlanan Müslüman.
- Her şeyiyle, her yönüyle farklı ve cazip olma, görünür olma ve kalma arzusunu dijital ortamda gerçekleştiriyor.
- Mahremiyet duygularını, ailevi, mili, manevi değerlerini paramparça eden gençlik.

# DİJİTAL KÜLTÜR CAMİ VE İLİM

- Bu görünür olmayı lehimize çevirip, dijital ortamdan faydalanmak.
- Dini değerlerimizi daha çok kitlelere, dijital yollarla ulaştırmanın yolunu bulmak.
- Dijital yolla, gençlerimize, daha cazip milli ve yerli ürünleri sunduğumuzda işimiz kolaylaşır.



# DİJİTAL KÜLTÜR CAMİ VE İLİM

- Dijital yollarla, Dini argümanları ve ilmi (doğru ve sağlam ilahi kaynaklı bilgiyi) “Z kuşağı” gençlere ulaştırmak, artık bizim birinci önceliğimiz olmalıdır.
- Bu alanda yeni projelere ivedi ihtiyaç vardır.

## • TEŞEKKÜRLER

- Adem ÇIPLAK
- Kaynak: Diyanet aylık dergi eylül 2020